

/ diseño editorial

Estudios Superiores de Diseño Gráfico
año académico 2021 / 2022
001_artículo

:: alumnos

	/ retícula	/ arranque	/ composición	/ fotos / pies fotos	/ microtipografía	/ párrafos	/ notas pie	/ lista	/ bibliografía	/ NOTA
Bartolomé Muñoz, Ainhoa	9,5	8,5	8	9	5	7	9	7	9	8,0
Carracedo Vázquez, Carlota Margit	6,5	7	5	5	3	6	7	4	3	5,2
Clemente Morillo, Marta	8	8,5	9	7	6	8,5	8,5	5	9	7,7
Corrales De la Rubia, Alba	6	7	5	6	4	4,5	8,5	8	5	6,0
De la Cuesta Clavijo, Jesús	7	8	9	8,5	3	8	9	9	6	7,5
Dominguez Senra, Andrea	6	8,5	6	5	1	3	2	3	7	4,6
España Adame, Álvaro	7	9	9	10	9	9	9	9	10	9,0
Flores Campos, Anabel	2	4	3	2	1	1	2	2	1	2,0
García Gil, Elena	8	8,5	7	4	4	9	6	5	7	6,5
Vilaplana De Trias, Isabel	8,5	8	7	6,5	4	5	6	9	7	6,8
Álvarez Sánchez, Ana	6,5	9	9,5	10	9,5	9	9	8,5	10	9,0
Martín Fernández, María	8,5	9	8	9	8	9	9	9,5	8,5	8,7
Moreno Arroyo, Rosa	9	9,5	10	10	9,5	10	10	10	10	9,8
Moreno García, José	9	10	9,5	9	6,5	9	10	10	8	9,0
Núñez Rodríguez, Estrella	7	10	9	9,5	7	10	10	8,5	10	9,0
Páez Carrillo, Daniel	9,5	9	9	10	7	9	9	8,5	10	9,0
Ramos Rodríguez, Pablo	9,5	8	8,5	10	8,5	9,5	10	7	10	9,0
Silva Gil, José Manuel	7	9	10	9	7	9	4	10	7	8,0
Tenorio Gómez, Asia Chen	9	10	10	9	10	10	9,5	10	8	9,5
Sergio Blanco Vázquez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Michela		9	10	9,5	9,5	9,5	9,5	9	10	9,5

* Las fotos deben ser preparadas para impresión: CMYK / 150 o 300 píxeles de resolución / formato Tif

/ diseño editorial

Estudios Superiores de Diseño Gráfico
año académico 2021/ 2022
002_libros

:: alumnos	/ memoria (90%) / libro_ eslio (10%)		/ maquetación							/ total 55%		/ impresión y encuadernación / libro de artista		/ nota		/ opcional / packaging (60%) / micropáginas (40%)		/ PLUS (1 p.)		/ NOTA FINAL		
	/ investigación	/ total 15%	/ retícula	/ micropografía	/ micropografía	/ semántica	/ P. Principios	/ cubiertas	/ ilustraciones	/ comunicación	/ total 55%	15%	15%	/ NOTA	opcional	/ PLUS (1 p.)	/ NOTA FINAL					
Bartolomé Muñoz, Ainhoa	9	0	8,1	10	9	10	10	5	10	10	10	9,3	10	10	9,3	7,5	9	8,3	10,1	Bartolomé Muñoz, Ainhoa		
Carracedo Vázquez, Carlota Margit	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0,0	Carracedo Vázquez, Carlota Margit		
Clemente Morillo, Marta	7	8,5	7,2	9	9	7	10	9	9	6	8	8,4	4	9	7,6	7	9	8,0	8,4	Clemente Morillo, Marta		
Corrales De la Rubia, Alba	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0,0	Corrales De la Rubia, Alba		
De la Cuesta Clavijo, Jesús	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0,0	De la Cuesta Clavijo, Jesús		
Dominguez Senra, Andrea	6	9,5	6,4	5	4	9	7,5	8	8	7	8	7,1	9	7	7,2	9	7	8,0	8,0	Dominguez Senra, Andrea		
España Adame, Álvaro	7	10	7,3	8	9	9	6	8,5	7	8	7	7,8	7	7	7,5	6	5	5,5	8,0	España Adame, Álvaro		
Flores Campos, Anabel	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0,0	Flores Campos, Anabel		
García Gil, Elena	8	0	7,2	9	10	10	10	5	9	9	10	9,0	9	9	8,7	10	10	10,0	9,7	García Gil, Elena		
Vilaplana De Trias, Isabel	6,5	0	5,9	9	4	9	10	5	8	8	9	7,8	8	10	7,8	5	5	5,0	8,3	Vilaplana De Trias, Isabel		
Álvarez Sánchez, Ana	6	5	5,9	10	9	9	10	9	9	7	9	9,0	10	10	8,8	0	0	0,0	8,8	Álvarez Sánchez, Ana		
Martín Fernández, María	8	9	8,1	10	4	6	10	10	10	9	10	8,6	10	10	9,0	0	0	0,0	9,0	Martín Fernández, María		
Moreno Arroyo, Rosa	9,5	0	8,6	10	9,5	9	10	6	10	10	10	9,3	10	10	9,4	9	9	9,0	10,3	Moreno Arroyo, Rosa		
Moreno García, José	10	0	9,0	9	7	10	10	5	10	10	10	8,9	9	10	9,1	9,5	10	9,8	10,1	Moreno García, José		
Núñez Rodríguez, Estrella	10	8	9,8	9	9	10	10	8	10	9	10	9,4	10	9,5	9,6	8	6	7,0	10,3	Núñez Rodríguez, Estrella		
Páez Carrillo, Daniel	8	9,5	8,2	10	8	9	8	9	9	7	7	8,4	8	7	8,1	0	5	2,5	8,0	Páez Carrillo, Daniel		
Ramos Rodríguez, Pablo	9	4	8,5	10	9	10	10	0	10	9	10	8,5	10	10	9,0	0	0	0,0	9,3	Ramos Rodríguez, Pablo		
Silva Gil, José Manuel	8	0	7,2	10	9	8	10	9	10	8	8	9,0	10	8	8,7	7	9	8,0	9,5	Silva Gil, José Manuel		
Tenorio Gómez, Asia Chen	8	0	7,2	9	9	9	9	7	9	7,5	8	8,4	10	9	8,6	0	0	0,0	8,6	Tenorio Gómez, Asia Chen		
Sergio Blanco Vázquez	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0,0	Sergio Blanco Vázquez		
Michaela	6	0	5,4	0	4	6,5	0	4	7	4	5	3,8	6	6	4,7	5	0	2,5	5,0	Michaela		

/ Tened cuidado con las faltas de ortografía en la memoria, aquí también hay que cuidar todos los aspectos de maquetación y ortografía. Y no peguéis y copiéis de google.

/ Algunos habéis puesto antes la portada que la anteportada, la portada tiene el autor y la editorial, y va en la página siguiente.

/ Hay algunos libros que forzáis demasiado el track, se nota demasiado, no se debe aumentar más de un 10 o 15%, 20% en casos extremos, pero más es desaconsejable

/ Me he encontrado algunos libros que tienen una o varias páginas blancas en medio, no debe haber páginas en blanco, esto es un error.

/ Algunos no me habéis entregado el índice, si bien no tiene que estar en el libro necesariamente, pero si dije en clase que me lo entregarais en un archivo aparte.

/ Y no olvidéis nunca que «Dios está en los detalles» como decía Mies Van der Rohe

/ Enhorabuena a todos por vuestros trabajos, y gracias por vuestra entrega y entusiasmo, de otra forma no sería posible!

/ diseño editorial

Estudios Superiores de Diseño Gráfico
año académico 2021 / 2022
003_revista

:: alumnos

	/ propuesta reticula	/ sumario	/ portada	/ microtipografía	/ párrafos	/ textos secundarios	/ tratamiento imágenes	/ composición	/ navegación	/ NOTA
Bartolomé Muñoz, Ainhoa	8,5	9	9	7	8	8	9,5	8,5	9	8,5
Carracedo Vázquez, Carlota Margit	0	9	9	3	4	4	6	5	8	5,3
Clemente Morillo, Marta	9	9	9	10	10	8,5	9	9	9	9,2
Corrales De la Rubia, Alba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
De la Cuesta Clavijo, Jesús	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Dominguez Senra, Andrea	4	9	9	6,5	6	6	8	6,5	8	7,0
España Adame, Álvaro	8,5	9	9	9	10	9	8	8	9	8,8
Flores Campos, Anabel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
García Gil, Elena	4	9	9	7	8	8	9	9	8	7,9
Vilaplana De Trías, Isabel	5	9	9	4	7	7	8	6	8	7,0
Álvarez Sánchez, Ana	7,5	10	10	10	10	9	9	9,5	10	9,4
Martín Fernández, María	10	10	10	9	10	10	9,7	9	10	9,7
Moreno Arroyo, Rosa	8,5	10	10	10	9	10	10	10	10	9,7
Moreno García, José	8,5	10	10	7	7	9	9	9,5	9	8,8
Núñez Rodríguez, Estrella	8,5	10	10	8,5	10	9,5	9	9,5	10	9,4
Páez Carrillo, Daniel	8	10	10	7	8	9	6	9	10	8,6
Ramos Rodríguez, Pablo	9	10	10	9	9	9	10	9,5	10	9,5
Silva Gil, José Manuel	7,5	10	10	4	8,5	6,5	6	6	9	7,5
Tenorio Gómez, Asia Chen	7,5	10	10	9	9	10	8,5	9,5	10	9,3
Sergio Blanco Vázquez	7	9	9	4	8	7	8	6	5	7,0
Michaela	5	10	10	6	8	7	7	5	9	7,4

/ Debéis aplicar todos los conocimientos aprendidos a lo largo del curso: etzevirianos, versalitas, cursivas...

/ Cuando se parte una frase, partir siempre por el sentido, leyendo en voz alta se aprecia mucho mejor

/ Las imágenes deben estar preparadas para impresión, CMYK (no RGB)

/ La revista necesita de jerarquía, hay que definir inteligentemente los ganchos visuales y tipográficos

/ La portada es el lugar para presentar de un solo golpe de vista: la personalidad, el contenido y el estilo, tanto editorial como gráfico

/ La bibliografía debe resolverse aplicando todas las cuestiones ortotipográficas aprendidas

/ diseño editorial

Estudios Superiores de Diseño Gráfico
año académico 2021 / 2022
NOTA FINAL

:: alumnos

	/ 001_articulo (5%)	/ 002_libros (60%)	/ 003_revista (35%)	/ total trabajos (90%)	/ participación (10%)	/ NOTA	/ ¿PLUS?	/ VALOR PLUS	/ NOTA FINAL
Bartolomé Muñoz, Ainhoa	8,0	10,1	8,5	9,5	10,0	9,5	SI	0,5	10,0
Carracedo Vázquez, Carlota Margit	5,2	0,0	5,3	2,1	10,0	2,9	NO	0,0	3,0
Clemente Morillo, Marta	7,7	8,4	9,2	8,7	10,0	8,8	NO	0,0	8,8
Corrales De la Rubia, Alba	6,0	0,0	0,0	0,3	0,0	NP	NO	0,0	NP
De la Cuesta Clavijo, Jesús	7,5	0,0	0,0	0,4	0,0	NP	NO	0,0	NP
Dominguez Senra, Andrea	4,6	8,0	7,0	7,5	10,0	7,8	NO	0,0	7,8
España Adame, Álvaro	9,0	8,0	8,8	8,4	10,0	8,5	NO	0,0	8,5
Flores Campos, Anabel	2,0	0,0	0,0	0,1	3,0	NP	NO	0,0	NP
García Gil, Elena	6,5	9,7	7,9	8,9	10,0	9,0	NO	0,0	9,0
Vilaplana De Trias, Isabel	6,8	8,3	7,0	7,8	10,0	8,0	NO	0,0	8,0
Álvarez Sánchez, Ana	9,0	8,8	9,4	9,1	10,0	9,2	SI	0,2	9,3
Martín Fernández, María	8,7	9,0	9,7	9,2	10,0	9,3	SI	0,3	9,6
Moreno Arroyo, Rosa	9,8	10,3	9,7	10,1	10,0	10,1	SI	1,1	11,1
Moreno García, José	9,0	10,1	8,8	9,6	10,0	9,6	SI	0,6	10,2
Núñez Rodríguez, Estrella	9,0	10,3	9,4	9,9	10,0	9,9	SI	0,9	10,8
Páez Carrillo, Daniel	9,0	8,3	8,6	8,4	10,0	8,6	NO	0,0	8,6
Ramos Rodríguez, Pablo	9,0	9,0	9,5	9,1	10,0	9,2	SI	0,2	9,5
Silva Gil, José Manuel	8,0	9,5	7,5	8,7	10,0	8,9	NO	0,0	9,0
Tenorio Gómez, Asia Chen	9,5	8,6	9,3	8,9	10,0	9,0	NO	0,0	9,0
Sergio Blanco Vázquez	0,0	0,0	7,0	2,5	10,0	3,2	NO	0,0	3,2
Michaela	9,5	5,0	7,4	6,1	10,0	6,4	NO	0,0	6,5

:: alumnos

Bartolomé Muñoz, Ainhoa
Carracedo Vázquez, Carlota Margit
Clemente Morillo, Marta
Corrales De la Rubia, Alba
De la Cuesta Clavijo, Jesús
Dominguez Senra, Andrea
España Adame, Álvaro
Flores Campos, Anabel
García Gil, Elena
Vilaplana De Trias, Isabel
Álvarez Sánchez, Ana
Martín Fernández, María
Moreno Arroyo, Rosa
Moreno García, José
Núñez Rodríguez, Estrella
Páez Carrillo, Daniel
Ramos Rodríguez, Pablo
Silva Gil, José Manuel
Tenorio Gómez, Asia Chen
Sergio Blanco Vázquez
Michaela

/ Aquellas personas que obtengan **a partir de un nueve** en los ejercicios y en la participación se les aplicará un **plus de calificación** proporcional a la nota.

La diferencia porcentual entre 9 y la nota obtenida en un apartado da como resultado el Plus de Calif. de dicho apartado

/ Se hará media de todos estos apartados con los porcentajes estipulados con independencia de que alguno de ellos tenga una calificación negativa;

el único requisito es que **la media de los apartados de los trabajos prácticos debe ser positivo**.

/ Para la **aplicación del 10% de la implicación** y actitud es necesario tener aprobados los apartados de los trabajos prácticos.

/ En aquellos casos en que se propongan ejercicios colectivos, **será necesario tener aprobada la práctica individual** para hacer media con los colectivos.

/ diseño editorial

Estudios Superiores de Diseño Gráfico

año académico 2021 / 2022

:: alumnos

Bartolomé Muñoz, Ainhoa
Carracedo Vázquez, Carlota Margit
Clemente Morillo, Marta
Corrales De la Rubia, Alba
De la Cuesta Clavijo, Jesús
Domínguez Senra, Andrea
España Adame, Álvaro
Flores Campos, Anabel
García Gil, Elena
Vilaplana De Trias, Isabel
Álvarez Sánchez, Ana
Martín Fernández, María
Moreno Arroyo, Rosa MH
Moreno García, José
Núñez Rodríguez, Estrella
Páez Carrillo, Daniel
Ramos Rodríguez, Pablo
Silva Gil, José Manuel
Tenorio Gómez, Asia Chen
Sergio Blanco Vázquez
Michaela

/ nota final

10,0
3,0
8,8
NP
NP
7,8
8,5
NP
9,0
8,0
9,3
9,6
11,1
10,2
10,8
8,6
9,5
9,0
9,0
3,2
6,5

/ Matrícula de honor

ROSA MORENO ARROYO

/ Nota importante

Las notas desglosadas según trabajos y exámenes se colgarán en nuestra web: www.exegetas.com

/ Recuperación septiembre

Carlota Margit Carracedo Vázquez: 02_libros

Alba Corrales de la Rubia: 02_libros y 03_revista

Jesús de la Cuesta Clavijo: 02_libros y 03_revista

Anabel Flores Campos: 01_articulo, 02_libros y 03_revista

Sergio Blanco Vázquez: 01_articulo y 02_libros

/ Observaciones

Los alumnos suspensos habrán de recuperar sólo las actividades que se indican en el cuadro anterior:

«recuperación septiembre»

Los alumnos suspensos que hayan de recuperar actividades en el mes de septiembre:

1º- habrán de obtener su **plan de recuperación personalizado y firmar el recibí** en el día y hora que se publicará en el tablón oficial del Centro a comienzos del mes de junio.

Para obtener los guiones de los ejercicios pueden acudir a la web: www.exegetas.com o traer un PenUSB.

2º- si por causa mayor no pudiesen obtener su plan de recuperación en la fecha que se indica en el punto anterior, podrán obtenerlo (a partir de esa fecha) en la Jefatura de Estudios (Pabellón de Chile), en los días y horas de atención al alumnado que dicha Jefatura haya determinado.

Fecha de recuperación: se anunciará en la web oficial de nuestra Escuela de Arte, el día, hora y lugar