

/ diseño de identidad

Estudios Superiores de Diseño Gráfico
curso 2º

año académico 2021 / 2022

/ 02_la fábrica de los sombreros

::: alumnos	/ memoria / briefing	/ comunicación_concepto	/ proceso creativo	/ marca	/ elem. Secundarios	/ identidad verbal	/ storytelling	/ carteles	/ RRSS / web	/ señalética	/ merchandisign	/ álbum de marca	/ TOTAL
Bartolomé Muñoz, Ainhoa	5	7,5	9	8	6	0	5	2	0	5	7	6	5,0
Carracedo Vázquez, Carlota Margit	4	5	5	5	0	0	0	0	0	0	5	0	2,0
De la Cuesta Clavijo, Jesús	10	10	9	10	10	8	7,5	9,5	7,5	10	10	0	8,5
Flores Campos, Anabel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
García Gil, Elena	5	9	8	10	9	0	9	10	0	8	10	7	7,1
Álvarez Sánchez, Ana	10	10	10	10	10	9	10	10	10	10	10	9	9,8
Martín Fernández, María	8	10	8,5	10	10	0	8	7,5	0	8	10	8	7,3
Moreno Arroyo, Rosa	8	10	10	10	10	8,5	8,5	8,5	7,5	8,5	10	9	9,0
Núñez Rodríguez, Estrella	10	10	10	10	10	5,5	10	10	8,5	10	10	9,5	9,5
Páez Carrillo, Daniel	10	9	9	9	10	8	8	8	5	9,5	7	9	8,5
Ramos Rodríguez, Pablo	10	10	9	10	10	8,5	8,5	9	7,5	10	10	9,5	9,3
Silva Gil, José Manuel	8	7	8	8	8	0	5	7	6	8	7,5	6	6,5
Tenorio Gómez, Asia Chen	6	6	6	5,5	7	0	0	3	4	8	8	0	4,5

/ diseño de identidad

Estudios Superiores de Diseño Gráfico

curso 2º

año académico 2021 / 2022

/ 03_Manual de Identidad

	/ memoria / investigación		/ proceso creativo / bocetos		/ total proyecto (10%)		/ naming		/ comunicación concepto		/ aspectos técnicos		/ total marca (10%)		/ maquetación		/ información		/ manual (10%)		/ construcción / otros datos		/ versiones marca / color		/ elem. Secundarios		/ pautas (20%)		/ datos		/ papelería		/ otras aplicaciones		/ coherencia / diseño		/ aplicaciones (20%)		/ identidad verbal (5%)		/ storytelling (5%)		/ merchandising (5%)		/ portfolio (5%)		/ presentación (10%)		/ NOTA
	/ proceso	/ total	/ marca gráfica	/ total	/ el manual	/ total	/ pautas identificadores	/ total	/ datos	/ aplicaciones	/ coherencia / diseño	/ aplicaciones (20%)	/ identidad verbal (5%)	/ storytelling (5%)	/ merchandising (5%)	/ portfolio (5%)	/ presentación (10%)	/ NOTA																															
Barcelomé Muñoz, Ainhoa	6,5	10	8,3	9	10	9,5	9,5	6	8	7,0	8	8	9,5	8,5	3	5	9	8,5	6,4	9	0	10	5	8,7	7,5																								
Carracedo Vázquez, Carlota Margit	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0									
De la Cuesta Clavijo, Jesús	8	8	8,0	—	10	9,5	9,8	8	8	8,0	9	10	10	9,7	4	7	4	9	6,0	0	0	5	—	9,7	7,2																								
Flores Campos, Anabel	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	0,0																								
García Gil, Elena	6	4	5,0	8,5	9	5	7,5	3	0	1,5	4	6	5	5,0	4	7	8	8	6,8	0	9	0	0	8,3	5,0																								
Álvarez Sánchez, Ana	9	9	9,0	9	10	10	9,7	9,5	10	9,8	10	10	10	10,0	10	10	10	10	10,0	10	9	10	6	8,7	9,5																								
Martín Fernández, María	9	9	9,0	10	10	10	10,0	9	9	9,0	8,5	10	10	9,5	6	9	10	10	8,8	9,5	10	10	10	9,7	9,4																								
Moreno Arroyo, Rosa	8	10	9,0	10	10	10	10,0	7	6	6,5	4	7	10	7,0	8	10	10	10	9,5	9	10	10	9	8,3	8,6																								
Núñez Rodríguez, Estrella	10	10	10,0	9	10	10	9,7	9,5	10	9,8	6,5	10	10	8,8	9	10	10	10	9,8	10	10	10	0	8,0	9,0																								
Páez Carrillo, Daniel	9	8	8,5	8,5	10	10	9,5	7	10	8,5	6	10	10	8,7	10	8	6	10	8,5	9	7	10	5	9,3	8,6																								
Ramos Rodríguez, Pablo	9	9	9,0	—	10	10	10,0	9	10	9,5	10	10	10	10,0	9	10	10	10	9,8	9	10	10	—	10,0	9,8																								
Silva Gil, José Manuel	7	8	7,5	8	10	10	9,3	7	10	8,5	10	10	9	9,7	8	10	9	10	9,3	9	9	10	7	9,0	9,0																								
Tenorio Gómez, Asia Chen	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0	0,0	0	0	0	0	0,0	0	0	0	0	0,0	0,0																								

Algunos alumnos tienen muchas faltas de ortografía tanto en la memoria como en el manual, ese aspecto les ha bajado la nota

	/ presentación			
	/ T	/ D	/ N	/ total
Barcelomé Muñoz, Ainhoa	10	8	8	8,7
Carracedo Vázquez, Carlota Margit	0	0	0	0,0
De la Cuesta Clavijo, Jesús	10	10	9	9,7
Flores Campos, Anabel	0	0	0	0,0
García Gil, Elena	10	7	8	8,3
Álvarez Sánchez, Ana	6	10	10	8,7
Martín Fernández, María	10	10	9	9,7
Moreno Arroyo, Rosa	6	10	9	8,3
Núñez Rodríguez, Estrella	6	8	10	8,0
Páez Carrillo, Daniel	10	9	9	9,3
Ramos Rodríguez, Pablo	10	10	10	10,0
Silva Gil, José Manuel	10	7	10	9,0
Tenorio Gómez, Asia Chen	0	0	0	0,0

/ T: tiempo (10%)
/ D: recursos digitales (40%)
/ N: recursos narrativos (50%)

	/ tiempo
	5 min. por encima o por debajo: 10
	8 min. por encima o por debajo: 8
	10 min. por encima o por debajo: 6
	15 min. por encima o por debajo: 4
	20 min. por encima o por debajo: 2
	más de 23 min.: 0

/ diseño de identidad

Estudios Superiores de Diseño Gráfico

curso 2º

año académico 2021 / 2022

/ **NOTA FINAL DESGLOSADA**

::: alumnos

	/ implicación (20%)	/ 02_La fábrica de los sombreros (40%)	/ 03_Manual Identidad (60%)	/ total trabajos (80%)	/ NOTA	/ ¿PLUS?*	/ VALOR DEL PLUS	/ NOTA FINAL
Bartolomé Muñoz, Ainhoa	10,0	5,0	7,5	6,5	7,2	NO	0,0	7,2
Carracedo Vázquez, Carlota Margit	9,0	2,0	0,0	0,8	2,4	NO	0,0	2,4
De la Cuesta Clavijo, Jesús	9,0	8,5	7,2	7,7	8,0	NO	0,0	8,0
Flores Campos, Anabel	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	NO	0,0	0,0
García Gil, Elena	9,0	7,1	5,0	5,9	6,5	NO	0,0	6,5
Álvarez Sánchez, Ana	10,0	9,8	9,5	9,6	9,7	SI	0,7	10,4
Martín Fernández, María	10,0	7,3	9,4	8,6	9,0	NO	0,0	9,0
Moreno Arroyo, Rosa	10,0	9,0	8,6	8,8	9,0	NO	0,0	9,0
Núñez Rodríguez, Estrella	10,0	9,5	9,0	9,2	9,3	SI	0,3	9,7
Páez Carrillo, Daniel	10,0	8,5	8,6	8,5	8,8	NO	0,0	8,8
Ramos Rodríguez, Pablo	10,0	9,3	9,8	9,6	9,7	SI	0,7	10,3
Silva Gil, José Manuel	10,0	6,5	9,0	8,0	8,5	NO	0,0	8,5
Tenorio Gómez, Asia Chen	0,0	4,5	0,0	1,8	1,4	NO	0,0	1,4

/ Aquellas personas que obtengan **a partir de un nueve** en la parte práctica, teórica y en la participación se les aplicará un **plus de calificación** proporcional a la nota.

La diferencia porcentual entre 9 y la nota obtenida en un apartado da como resultado el Plus de Calif. de dicho apartado

/ Se hará media de todos estos apartados con los porcentajes estipulados con independencia de que alguno de ellos tenga una calificación negativa; el único requisito es que **la media de los apartados del examen y/o prueba y los trabajos prácticos debe ser positivo.**

/ Para la **aplicación del 20% de la implicación** y actitud es necesario tener aprobados los apartados del examen teórico y los trabajos prácticos.

/ En aquellos casos en que se propongan ejercicios colectivos, **será necesario tener aprobada la práctica individual** para hacer media con los colectivos.

/ diseño de identidad

Estudios Superiores de Diseño Gráfico
curso 2º
año académico 2021 / 2022
/ NOTA FINAL

::: alumnos

Bartolomé Muñoz, Ainhoa	
Carracedo Vázquez, Carlota Margit	
De la Cuesta Clavijo, Jesús	
Flores Campos, Anabel	
García Gil, Elena	
Álvarez Sánchez, Ana	MH
Martín Fernández, María	
Moreno Arroyo, Rosa	
Núñez Rodríguez, Estrella	
Páez Carrillo, Daniel	
Ramos Rodríguez, Pablo	
Silva Gil, José Manuel	
Tenorio Gómez, Asia Chen	

/ nota final

7,2
2,4
8,0
0,0
6,5
10,4
9,0
9,0
9,7
8,8
10,3
8,5
1,4

/ Matrícula de honor

Ana Álvarez Sánchez

/ Nota importante

Las notas desglosadas según trabajos y exámenes se colgarán en nuestra web: www.exegetas.com, así como los guiones de los ejercicios a recuperar en septiembre, para aquellos alumnos suspensos

/ Recuperación septiembre

Carlota Margit Carracedo Vázquez: 02_CAAC / 03_marca personal

Anabel Flores Campos: 02_CAAC / 03_marca personal

Asia Chen Tenorio Gómez: 02_CAAC / 03_marca personal

/ Observaciones

Los alumnos suspensos habrán de recuperar sólo las actividades que se indican en el cuadro anterior:

«recuperación septiembre»

Los alumnos suspensos que hayan de recuperar actividades en el mes de septiembre:

1º- habrán de obtener del profesor de la asignatura **su plan de recuperación personalizado**.

Dicho plan de recuperación se publicará en el Punto de Recogida de la plataforma Séneca

2º- Al mismo tiempo para obtener los guiones de los ejercicios pueden acudir a la web: **www.exegetas.com**

Fecha de recuperación: viernes 2 de septiembre vía email: valleteba@gmail.com