

# / tipografía I

Estudios Superiores de Diseño Gráfico  
año académico 2021 / 2022  
02\_anatomía

## :: alumnos

	/ Samuel Beckett (10%)	/ eslogan	/ proceso creativo	/ elección fuente	/ intervención tipográfica	/ comunicación	/ composición_cartel	/ total_eslogan (75%)	/ memoria (15%)	/ NOTA
Calderón del Estal, Pablo	10	10	9	9	9,5	8	8	8,9	8,5	9,0
Díaz Moreno, Alicia	10	8	5	7	6	8	5	6,8	7	7,2
Gutiérrez Cristóbal, Paula	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0	0,0
Hernández Grifolo, Carlos Ángel	0	10	2	9	10	7	9	9,0	5	7,5
Jiménez de Cea Villegas, Belén	10	9,5	9	9	9	9	8	8,9	8,5	9,0
Martín Hernández, Jorge	10	9	9	5	1	4	1	4,0	4	4,6
Perdiguero Barrera, Cristina	0	6	3	5	5,5	6	5	5,5	5,5	5,0
Novoa Randino, Laura	10	10	2	10	9	10	10	9,8	6	9,3
Tejonero Valenzuela, Estrella	10	10	9,5	9,5	7	10	8,5	9,0	5	8,5

# / tipografía I

Estudios Superiores de Diseño Gráfico

año académico 2021 / 2022

03\_frankenstein

## :: alumnos

	/ Fase 1 grupal: 60%				/ Total (60%)	/ Fase 1 individual 40%		/ Total (40%)	/ NOTA
	/ alfabeto 15 %	/ calidad solución 20 %	/ bocetos 10 %	/ memoria 15 %		/ glifos individuales 25 %	/ aspectos técnicos 15 %		
Calderón del Estal, Pablo	10	10	8	8	5,5	9	8	3,5	9,0
Díaz Moreno, Alicia	10	10	8	8	5,5	8,5	8,5	3,4	8,9
Gutiérrez Cristóbal, Paula	0	0	0	0	0,0	0	0	0,0	0,0
Hernández Griñolo, Carlos Ángel	9	9	9	8,5	5,3	9	9,5	3,7	9,0
Jiménez de Cea Villegas, Belén	9	9	9	8,5	5,3	9	8	3,5	8,8
Martín Hernández, Jorge	9	9	9	8,5	5,3	7	6	2,7	8,0
Perdiguero Barrera, Cristina	10	10	8	8	5,5	7	6	2,7	8,2
Novoa Randino, Laura	10	10	8	8	5,5	9	8	3,5	9,0
Tejonero Valenzuela, Estrella	9	9	9	8,5	5,5	9	8	3,5	9,0

# / tipografía I

Estudios Superiores de Diseño Gráfico

año académico 2021 / 2022

04\_espécimen

## :: alumnos

	/ contenido textual	/ composición y jerarquía	/ tratamiento tipográfico	/ total (25%)
Calderón del Estal, Pablo	8	10	9	9,0
Díaz Moreno, Alicia	8	9,5	9	8,8
Gutiérrez Cristóbal, Paula	0	0	0	0,0
Hernández Griñolo, Carlos Ángel	9	10	10	9,7
Jiménez de Cea Villegas, Belén	5	9	9	7,7
Martín Hernández, Jorge	3	4	4	3,7
Perdiguero Barrera, Cristina	5	7	6	6,0
Novoa Randino, Laura	9	9	9,5	9,2
Tejonero Valenzuela, Estrella	9	9,5	9	9,2

# / tipografía I

Estudios Superiores de Diseño Gráfico  
año académico 2021 / 2022  
experiencias de aula

## / participación en experiencias de aula

### :: alumnos

	01_collage	02_bocetos	03_letra	03_letra	NOTA
Calderón del Estal, Pablo	10,0	7,5	10,0	10,0	9,4
Díaz Moreno, Alicia	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
Gutiérrez Cristóbal, Paula	-	0,0	0,0	0,0	0,0
Hernández Griñolo, Carlos Ángel	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
Jiménez de Cea Villegas, Belén	10,0	5,0	10,0	10,0	8,8
Martín Hernández, Jorge	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
Perdiguero Barrera, Cristina	10,0	7,5	10,0	10,0	9,4
Novoa Randino, Laura	10,0	7,5	10,0	10,0	9,4
Tejoneiro Valenzuela, Estrella	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0

# / tipografía I

Estudios Superiores de Diseño Gráfico  
año académico 2021 / 2022

**examen**

## :: alumnos

## / examen

---

Calderón del Estal, Pablo

---

8,3

---

Díaz Moreno, Alicia

---

8,2

---

Gutiérrez Cristóbal, Paula

---

**0,0**

---

Hernández Griñolo, Carlos Ángel

---

5,7

---

Jiménez de Cea Villegas, Belén

---

6,5

---

Martín Hernández, Jorge

---

5,5

---

Perdiguero Barrera, Cristina

---

5,7

---

Novoa Randino, Laura

---

7,4

---

Tejonero Valenzuela, Estrella

---

8,2

---

## / tipografía I

Estudios Superiores de Diseño Gráfico

año académico 2021 / 2022

NOTA FINAL

alumnos	/ examen (35%)	/ 02_anatomía (35%)	/ 03_frankenstein (35%)	/ 04_espécimen (30%)	/ total trabajos (45%)	/ MEDIA	/ experiencias_aula (10%)	/ participación (10%)	/ NOTA	/ ¿PLUS?	/ VALOR PLUS	/ NOTA FINAL	
Calderón del Estal, Pablo	8,3	9,0	9,0	9,0	9,0	6,9	9,4	10,0	9,0	NO	0,0	9,0	Calderón del Estal, Pablo
Díaz Moreno, Alicia	8,2	7,2	8,9	8,8	8,3	6,6	10,0	10,0	8,6	NO	0,0	8,6	Díaz Moreno, Alicia
Gutiérrez Cristóbal, Paula	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	NO	0,0	0,0	Gutiérrez Cristóbal, Paula
Hernández Griñolo, Carlos Ángel	5,7	7,5	9,0	9,7	8,7	5,9	10,0	10,0	8,0	NO	0,0	8,0	Hernández Griñolo, Carlos Ángel
Jiménez de Cea Villegas, Belén	6,5	9,0	8,8	7,7	8,5	6,1	8,8	10,0	8,0	NO	0,0	8,0	Jiménez de Cea Villegas, Belén
Martín Hernández, Jorge	5,5	4,6	8,0	3,7	5,5	4,4	10,0	10,0	4,4	NO	0,0	4,4	Martín Hernández, Jorge
Perdiguero Barrera, Cristina	5,7	5,0	8,2	6,0	6,4	4,9	9,4	10,0	6,8	NO	0,0	6,8	Perdiguero Barrera, Cristina
Novoa Randino, Laura	7,4	9,3	9,0	9,2	9,1	6,7	9,4	10,0	8,6	NO	0,0	8,6	Novoa Randino, Laura
Tejoneiro Valenzuela, Estrella	8,2	8,5	9,0	9,2	8,9	6,9	10,0	10,0	9,0	NO	0,0	9,0	Tejoneiro Valenzuela, Estrella

/ Aquellas personas que obtengan a partir de un nueve en la parte práctica, teórica y en la participación se les aplicará un plus de calificación proporcional a la nota.

La diferencia porcentual entre 9 y la nota obtenida en un apartado da como resultado el Plus de Calif. de dicho apartado

/ Se hará media de todos estos apartados con los porcentajes estipulados con independencia de que alguno de ellos tenga una calificación negativa;

el único requisito es que la media de los apartados del examen y/o prueba y los trabajos prácticos debe ser positivo.

/ Para la aplicación del 20% de la implicación y las experiencias de aula es necesario tener aprobados los apartados del examen teórico y los trabajos prácticos.

/ En aquellos casos en que se propongan ejercicios colectivos, será necesario tener aprobada la práctica individual para hacer media con los colectivos.

# / tipografía I

Estudios Superiores de Diseño Gráfico  
año académico 2021 / 2022  
**NOTA FINAL**

## :: alumnos

Calderón del Estal, Pablo
Díaz Moreno, Alicia
Gutiérrez Cristóbal, Paula
Hernández Griñolo, Carlos Ángel
Jiménez de Cea Villegas, Belén
Martín Hernández, Jorge
Perdiguero Barrera, Cristina
Novoa Randino, Laura
Tejonero Valenzuela, Estrella

## / nota final

9,0
8,6
0,0
8,0
8,0
4,4
6,8
8,6
9,0

## / Nota importante

Las notas desglosadas según trabajos y exámenes

se colgarán en nuestra web: [www.exegetas.com](http://www.exegetas.com)

## / Recuperación septiembre

Paula Gutiérrez Cristóbal: examen / ejercicios 02\_anatomía, 03\_frankenstien y 04\_espécimen

Jorge Martín Hernández: ejercicios 02\_anatomía y 04\_espécimen

## / Observaciones

Los alumnos suspensos habrán de recuperar sólo las actividades que se indican en el cuadro anterior:

«recuperación septiembre»

Los alumnos suspensos que hayan de recuperar actividades en el mes de septiembre:

**1º-** habrán de obtener del profesor de la asignatura **su plan de recuperación personalizado**

**y firmar el recibi** en el día y hora que se publicará en el tablón oficial del Centro a comienzos del mes de junio.

Para obtener los guiones de los ejercicios pueden acudir a la web: [www.exegetas.com](http://www.exegetas.com) o traer un PenUSB.

**2º-** si por causa mayor no pudiesen obtener su plan de recuperación en la fecha que se indica en el punto anterior,

podrán obtenerlo (a partir de esa fecha) en la Jefatura de Estudios (Pabellón de Chile),

en los días y horas de atención al alumnado que dicha Jefatura haya determinado.

**Fecha de recuperación:** se anunciará en la web oficial de nuestra Escuela de Arte, el día, hora y lugar