



# **/// ejercicio\_02: visages\_villages**



/ Estudios Superiores de Diseño Gráfico / curso  
primero / Tipografía II. De la caligrafía al grafiti /  
segundo cuatrimestre /

**SEPTIEMBRE**

/ 001

**/ 002**

/ 003

/ 004

/ 005

/ 006

/ 007

/ 008

/ 009

/ 010

/ 011

/ 012

/ 013

/ 014

/ 015

/ 016

/ 017

/ 018

/ 019

/ 020

## **\_Película *Visages, villages* de Agnès Varda**

### **Objetivos:**

- Comunicar conceptos a través de la semiótica y profundizar en la creación de metáforas.
- Comunicación de un mensaje a través de la expresividad de la letra.
- Entender la palabra como imagen.
- La comunicación de conceptos con elementos abstractos, icónicos y simbólicos.
- Llegar a la síntesis formal.

### **Procedimiento:**

Diseñar el cartel promocional, utilizando únicamente elementos tipográficos, de la película *Visages, villages* de Agnès Varda.

### **Desarrollo:**

Diseño del cartel promocional del film *Visages, villages* de Agnès Varda.

El trabajo se divide en 3 fases:

#### **— Fase 1: Investigación**

- Visionado de la película.
- Documentarse acerca de la directora y del movimiento cinematográfico francés *Nouvelle vague* «nueva ola».
- Reflexionar acerca del contenido del film, extrayendo el mensaje esencial y realizando un listado de posibles conceptos.
- Elección de un máximo de dos ideas del listado realizado previamente.

#### **— Fase 2: Intervención tipográfica**

- Cómo lo vamos a comunicar:
  - Con el nombre de la película, y a mano alzada, trabajar con todas las posibilidades del listado de recursos semióticos, -comenzando por la elección de la fuente y el estilo-
  - Seguir y probar todas las ideas del listado de recursos y, a partir de ahí, hacer selección del que mejor funcione.
  - Se valorará positivamente el nivel de experimentación y por tanto el número de bocetos y pruebas.

# 02/visages\_ villages

Estudios Superiores de Dise-  
ño Gráfico / curso primero /  
Tipografía II /

SEPTIEMBRE

/ 001

**/ 002**

/ 003

/ 004

/ 005

/ 006

/ 007

/ 008

/ 009

/ 010

/ 011

/ 012

/ 013

/ 014

/ 015

/ 016

/ 017

/ 018

/ 019

/ 020

## — Fase 3: Diseño del cartel

— Maquetación del cartel (condiciones):

— El cartel A4 que contendrá solo texto.

— A4 (vertical)

— Deberá sugerir la esencia o el tono de la película

— Se atenderá especialmente a una buena distribución de los elementos en el marco del soporte, jugando con las posibilidades de organización que ofrecen las retículas y sin olvidar el aspecto de legibilidad que debe tener el texto.

— Es importante tener en cuenta el color tipográfico / gama de grises.

— El tratamiento gráfico de los textos habrá de ser, obviamente, diferente al de los títulos de crédito.

## ENTREGA:

— Breve **memoria explicativa** en formato pdf que contenga las diferentes partes del ejercicio: fase 1, fase 2, fase 3. La memoria debe incluir los bocetos a mano digitalizados.

— El trabajo final se entregará el **trabajo en formato PDF** con suficiente resolución para su visualización en pantalla. Es imprescindible que los textos utilizados se conviertan a contorno vectorial antes de guardar el archivo o bien se incrusten las fuentes en el pdf.

— La memoria y cartel final en pdf se subirán a **Moodle o web (www.exegetas.com)**.

Se nombrarán los archivos con **nombre del alumno/a\_02 y memoria\_nombre del alumno/a\_02**.

**Vía Moodle o web (exegetas.com)**

# 02/visages\_ villages

Estudios Superiores de Diseño Gráfico / curso primero / Tipografía II /

SEPTIEMBRE

/ 001

**/ 002**

/ 003

/ 004

/ 005

/ 006

/ 007

/ 008

/ 009

/ 010

/ 011

/ 012

/ 013

/ 014

/ 015

/ 016

/ 017

/ 018

/ 019

/ 020

## TEXTO A INCLUIR EN EL CARTEL

Visages, Villages / Caras y lugares / Rostros y lugares (título; una de las tres opciones)

### Guión y dirección:

Agnès Varda

JR

### Montaje:

Maxime Pozzi Garcia

### Director de fotografía:

Claire Duguet

Romain Le Bonniec

Nicolas Guicheteau

Valentin Vignet

### Música:

Matthieu Chedid

### Sonido:

Alan Savary

David Chaulier

Pierre-Henri Thiebaut

### Reparto:

Documental, (intervenciones de: Jean-Luc Godard, Jean René, Laurent Levesque)

**Año:** 2017